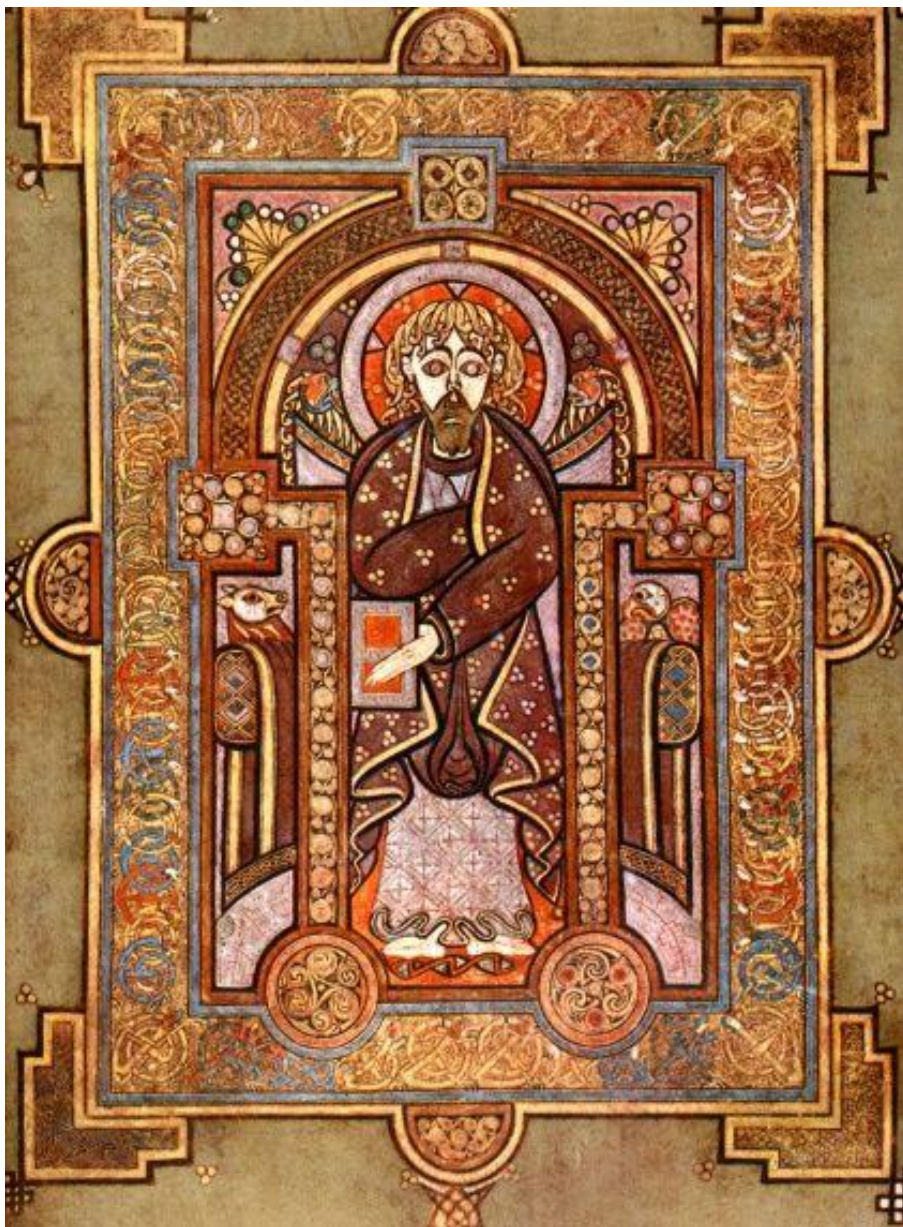




Le Livre de Kells



✓ véritable trésor de l'art médiéval, le Livre de

Kells (*Book of Kells* en anglais) est l'un des plus fabuleux témoignages de l'art calligraphique et de l'enluminure du **IX^{ème} siècle**.

Également connu sous le nom de *Grand Évangélaire de Saint Colomba*, le manuscrit ferait en vérité le récit des 4 Évangiles du Nouveau Testament, au travers de nombreuses ornements et de texte finement calligraphiés.



800

Réalisation du manuscrit par des Moines sur l'île de Iona (Ecosse)



Fuites des moines face aux Vikings



Arrivée du manuscrit dans le monastère de Kells vers **1007** (d'où son nom)



1654

Envoi du manuscrit à Dublin pour le protéger de Cromwell



1661

Arrivée du Manuscrit au Trinity College de Dublin



Le Livre de Kells y est encore conservé à ce jour et une exposition lui est dédiée

Le livre de Kells est un évangélaire

enluminé. Il contient les **quatre Évangiles** d'après la Vulgate, précédés de préfaces, de résumés et de transitions entre certains passages.

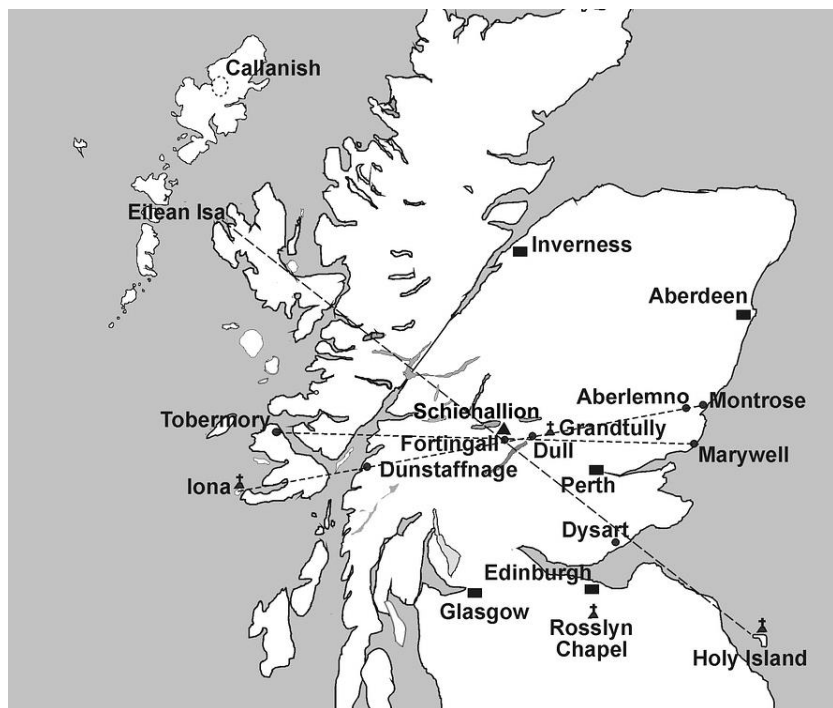
Ces feuilles ont nécessité la peau

d'environ **185 veaux**. Elles sont presque toutes faites de **vélin**, sauf certaines feuilles particulièrement enluminées, constituées d'un parchemin plus épais.



La Vierge à l'Enfant (folio 7v)

Vélin : peau de veau mort-nés



Son origine exacte est mal connue, mais les spécialistes pensent qu'il est issu partiellement du **scriptorium du monastère d'Iona**, une petite île proche de l'Écosse. **Le lieu exact de sa création fait débat.** Son commanditaire reste inconnu à ce jour et son contenu inachevé.

